



Localita	PIACENZA
Location	piacenza
Address	Via Scalabrini 83 angolo via Caccialupo

<p>Descrizione</p>	<p>E' un monumento caratteristico di architettura gotica padana, ad aula. Nel XII secolo era un monastero affidato agli Umiliati; secondo la tradizione , il complesso monastico avrebbe ospitato nel Trecento san Rocco di Montpellier (vi è conservato un dipinto e una statua).</p> <p>L'esterno: La facciata è stata rifatta nel 1957 su disegno dell'architetto Camillo Guidotti; l'abside, nella parte posteriore della chiesa, fu ampliato nel 1500 per ospitare i religiosi durante le ufficiature; i sei altari laterali furono ricavati nel Seicento, chiudendo totalmente o parzialmente le lunghe finestre ogivali; il campanile è stato sopraelevato nel 1957 su disegno dell'architetto Pietro Berzolla; le vetrate istoriate della parete di fondo risalgono al 1925, quelle della parete nord, a rulli antichi di vetro soffiato sono opera del laboratorio artistico Peresson di Milano e sono del 1980, le quattro vetrate istoriate dell'area absidale sono sempre della ditta Peresson su disegno dell'artista Trento Longaretti di Bergamo e rappresentano la Natività e la Crocefissione, il Battesimo di Gesù e l'Addolorata.</p> <p>Le navate sono tre e contengono opere importanti quali: la tela "l'Angelo Custode" di V.M.Solenghi (1790); la tavola "S.Anna" con Maria e il Bambino fra le sante Agata e Lucia di un pittore locale della prima metà del Cinquecento; la tela ovale "S.Veronica Giuliani" di Paolo Bozzini (1800); la statua di S.Rocco scolpito da Angelo del Maino nel 1524 che fu donata alla chiesa dal Comune di Piacenza nel 1534; la tela "Apparizione di S.Giuseppe a S.Teresa di Gesù" di Bartolomeo Rusca (1722); l'affresco "Madonna di Loreto" opera artigianale di fine Ottocento, l'affresco "La Natività" e "S.Rocco" di inizio Quattrocento, la tela "La Trasfigurazione" di Giuseppe Gherardi (1828); la tela "Via Crucis" di Paolo Bozzini (1892) il quale si è ispirato all'opera realizzata da Carlo Maria Viganoni in S.M. in Torricelle; l'affresco "La Resurrezione" di Bernardino Gatti detto il Sojaro (1540); l'affresco "La Resurrezione" di anonimo quattrocentesco, riportato al colore originale e datato dalla restauratrice nel 1994.</p> <p>Il santuario ospita la tela "L'Incredulità di S.Tommaso" di pittore di scuola veneta del Settecento; la tela "Cristo Porta Croce appare a S.Giovanni della Croce" attribuito a Giovanni Venanzio (1705), l'altare antico in marmi pregiati policromi con manifattura del settecento; l'altare nuovo in marmo realizzato da Paolo Perotti nel 1971: la mensa, un blocco massiccio in marmo rosa, poggia su quattro altorilievi: S.Anna, l'Annunciazione, la Deposizione e la Resurrezione.</p> <p>Nelle cappelle sono presenti: un affresco con decorazione scenografica, opera di un quadraturista locale dei primi del settecento, una statua dell'Addolorata attribuita a Giovanni Seti degli inizi del settecento; una statua del cristo Morto attribuita a J.H.Geernaert del 1700; bassorilievi del battistero opera di Paolo Perotti del 1959 che raffigurano il Peccato Originale, l'Annunciazione, Crocefissione, e Resurrezione.</p> <p>Infine in sacrestia troviamo una tela della "Madonna del Carmine" del 1800 e armadi in noce del 1800.</p>
<p>Accessibilità disabili</p>	<p>Sì</p>
<p>Telefono</p>	<p>+39.0523.385243</p>
<p>Telefax</p>	<p>+39.0523.385243</p>
<p>Email</p>	<p>fornariluigi@tin.it</p>
<p>Ufficio informazioni turistiche di riferimento</p>	<p>IAT Piacenza</p>
<p>Fornitore di informazione</p>	<p>LUOGHI DI CULTO, ENTI RELIGIOSI E COMUNITA RELIGIOSE DI PIACENZA E PROVINCIA</p>

http://turismo.provincia.piacenza.it/discover-the-area/art-and-culture/churches-baptisteries/item/chiesa-parrocchiale-di-sanna.html?category_id=237&lang=en

22/08/2019